



Ficha 2 (variável)

Disciplina: Expressão Gráfica I							Código: DEE289		
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito:		Co-requisito:			Modalidade: () Presencial () Totalmente EAD () CH em EAD:				
CH Total: 72	Padrão (PD):	Laboratório (LB): 72h	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT):	Prática Como Componente Curricular (PCC):
CH Semanal: 8									
EMENTA									
Introdução, histórico, divisão e importância. Sistema de única projeção cotada. Sistema espacial de projeções ortogonais. Introdução ao Desenho Técnico, definições, divisão, importância, utilização de instrumental, letreiros e algarismos. Desenho Topográfico. Gráficos. Perspectivas. Representações e cópias, iniciação CAD, projetos arquitetônicos.									
JUSTIFICATIVA PARA A OFERTA A DISTÂNCIA									
Devido a suspensão das atividades presenciais na UFPR – Setor Palotina por consequência da pandemia do COVID-19, houve muita perda das atividades didáticas, prejudicando assim os alunos de adquirirem todo o conhecimento necessários das disciplinas que fazem parte de sua formação básica no ensino das Engenharias, logo essa oferta seria para a disciplina de Expressão Gráfica I (DEE176) de forma remota, com carga horária de 72 horas, no período de 03/05/2021 a 03/07/2021. Esta proposta está amparada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional que prediz que as instituições escolares (Educação Básica e Ensino Superior) podem ofertar disciplinas, lançando mão das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação – TDIC em situações emergenciais e também na Portaria do MEC nº 343 de 17 de março de 2020, revogada pela Portaria 544 de 16 de junho de 2020 que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do corona vírus – COVID-19.									
PROGRAMA									
<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Gráfica – Introdução, histórico e importância • AutoCAD – Ferramentas de criação, edição, organização e informação. • Sistemas de projeção ortogonal – ponto, reta, plano e sólido. • Perspectivas. • Normas ABNT para desenho técnico. • Projeto arquitetônico – Planta Baixa, cobertura, cortes, elevações, situação e localização. 									
OBJETIVO GERAL									

O aluno irá adquirir conhecimentos e habilidades para a elaboração e comunicação visual de projetos de engenharia.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Desenvolver habilidades de leitura e produção de desenhos técnicos. Noções espaciais das formas, volumes e sistemas construtivos para edificações e instalações rurais para desenvolvimento de projetos. Noções de ergonomia humana e relações de processos de produção em indústrias e uso de equipamentos específicos industriais.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas online pelo Microsoft Teams, gravadas e disponibilizadas na UFPR Virtual, e videoaulas em plataforma disponibilizadas para os alunos na UFPR Virtual, com apresentação do tema teórico, resolução de exercícios e solucionamento de dúvidas.

O acompanhamento da frequência será feito pelas listas de exercícios fornecidas aos alunos pela plataforma UFPR virtual.

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo
1ª SEMANA (03/05 – 07/05/2021) Aula síncrona - 05/05 – 07:30 às 09:30 (8 horas)	Expressão Gráfica – Introdução, histórico e importância. AutoCAD – Ferramentas de criação e edição.
2ª SEMANA (10/05 – 14/05/2021) Aula síncrona - 12/05 – 07:30 às 09:30 (8 horas)	AutoCAD – Ferramentas de organização e informação. Sistemas de projeção ortogonal – ponto e reta.
3ª SEMANA (17/05 – 21/05/2021) Aula síncrona – 19/05 – 07:30 às 09:30 (8 horas)	Sistemas de projeção ortogonal – plano e sólido.
4ª SEMANA (24/05 – 28/05/2021) Aula síncrona - 26/05 – 07:30 às 09:30 (8 horas)	Perspectivas.
5ª SEMANA (31/05 – 04/06/2021) Aula síncrona - 02/06 – 07:30 às 09:30 (8 horas) 1ª Avaliação (31/05 – 04/06/2021)	Normas ABNT para desenho técnico.
6ª SEMANA (07/06 – 11/06/2021) Aula síncrona - 09/06 – 07:30 às 09:30 (8 horas) Início do Projeto (2ª Avaliação)	Projeto arquitetônico – Planta Baixa e cobertura.
7ª SEMANA (14/06 – 18/06/2021) Aula síncrona - 16/06 – 07:30 às 09:30 (8 horas) Continuação do Projeto (2ª Avaliação)	Projeto arquitetônico - cortes e elevações.
8ª SEMANA (21/06 – 25/06/2021) Aula síncrona - 23/06 – 07:30 às 09:30 (8 horas) Finalização do Projeto (2ª Avaliação)	Projeto arquitetônico – Situação e localização. Plotagem
9ª SEMANA (28/06 – 02/07/2021) Aula síncrona – 30/06 – 07:30 às 09:30 (8 horas) EXAME FINAL - 29/06	Revisão e atendimento para dúvidas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas de duas notas (N1, N2 e N3), sendo N1 composta pela 1ª avaliação, N2 composta pelas listas de exercício e a N3 composta por um projeto, sendo a nota final feita pela média aritmética das notas N1, N2 e N3.

As avaliações serão feitas pela plataforma UFPR Virtual, de forma remota.

O exame final será realizado por meio de uma avaliação, abrangendo o conteúdo de todas as avaliações realizadas. O exame final também será realizado de maneira remota e desenvolvido na UFPR Virtual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

- BUENO, C.P.; PAPAZOGLU, R.S. Desenho técnico para engenharias. 1a Edição. Curitiba. Editora Juruá. 2008. 198p.
- SILVA, A.; RIBEIRO, C. T.; DIAS, J. Desenho técnico moderno. 4a Edição. Rio de Janeiro. Editora LTC. 2006. 475p.
- SPECK, H.J. Manual básico de desenho técnico. 1a Edição. Florianópolis. Editora UFSC. 2007.180p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

- LEAKE, James M. Manual de desenho técnico para engenharia: desenho, modelagem e visualização. Rio de Janeiro: LTC, 2008. xv, 288 p.
- MICELI, Maria Teresa. Desenho técnico: básico. 4. ed., atual Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010. 143 p.
- ROCHA, A.J.F. Curso de desenho técnico. Volume 2. 1a Edição. São Paulo. Editora Pleaide. 2004.
- TERESA, M.M. Desenho técnico básico. 2a Edição. Curitiba. Editora Curitiba ao Livro Técnico. 2004.
- FRENCH, Thomas Ewing. Desenho tecnico e tecnologia grafica. 8. ed São Paulo: Ed. Globo, 2005. 1093 p.

Professor da Disciplina: Floriano Luiz Suszek
E-mail: florianosuszek@ufpr.br



Documento assinado eletronicamente por **Floriano Luiz Suszek, Usuário Externo**, em 15/04/2021, às 19:44, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3445226** e o código CRC **973BD642**.