



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE PALOTINA

Coordenação do Curso de ou Departamento de Sociais e Humanas

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Redação Instrumental						Código: SPCB016			
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EAD () CH em EAD:					
CH Total: 30	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT):	Prática Como Componente Curricular (PCC):
CH Semanal: 3,5									

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

*Indicar a carga horária que será à distância.

EMENTA

Prática de leitura textos figurativos, temáticos e científicos e redação técnica, argumentativa e acadêmica de textos comuns aos escritórios modernos, às empresas e à universidade, especificamente com a escrita de gêneros discursivos que circulam nas esferas empresarial, jornalística e acadêmica como ata, memorando, ofício, circular, carta do leitor, artigo de opinião, resumo, apresentação de trabalhos acadêmicos, relatório, normas gerais de referência e citação e artigo científico.

PROGRAMA

1-Linguagem e comunicação

1.1 A língua, linguagem e comunicação

1.2 As funções da linguagem

2 -Gêneros e tipologias textuais

2.1 Tipos de textos

2.2 Gêneros textuais

3. Coesão e coerência

3.1 Coesão

3.2 Coerência

3.3 Leitura de textos figurativos, temáticos e científicos

4. Como produzir um bom texto?

4.1 Pontuação

4.2 Concordância verbal e nominal

4.3 Regência Nominal e Verbal

4.4 Colocação Pronominal

5. Intelecção textual

4.1 Interpretação

4.2 Intelecção

4.3 Leitura e estrutura textual

6. Textos técnicos e de instrução

6.1 Ata, memorando, requerimento, ofício, etc.

6.2 Processos argumentativos

7. Redação científica

7.1 Trabalhos acadêmicos (resenha, resumo, projeto de pesquisa, artigo científico), etc.

7.2 A Pesquisa como fonte de conhecimentos

7.3 Normas ABNT (citações e referências)

OBJETIVO GERAL

- Propiciar ao aluno o desenvolvimento da linguagem oral e escrita em língua portuguesa, por meio do desenvolvimento de habilidades de exposição e defesa de ideias, apreensão de estruturas textuais, reconhecimento dos diferentes níveis da linguagem, análise da forma, conteúdo e da relação existente entre ambos; com ênfase na produção de textos técnicos e científicos

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Habilitar o aluno a redigir diversos textos dentro dos preceitos da língua portuguesa.**
- Ler, compreender e interpretar diferentes textos.
- Identificar a natureza de textos : resumos, resenhas e dissertações
- Desmontar e montar textos dissertativos, resumos e resenhas.
- Pontuar corretamente orações.
- Identificar ambiguidades nos textos

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Todos os procedimentos didáticos utilizados seguirão as determinações contidas nas resoluções Nº 22 e 23/21-CEPE e terão como base a Educação à Distância (EaD) como videoaulas assíncronas (gravadas previamente pelo docente), aulas síncronas (agendadas previamente) estudos dirigidos, análise de textos e filmes, debates em fóruns e outros procedimentos a serem definidos de acordo com a necessidade.

Nas atividades à distância:

a) **sistema de comunicação**: será por meio do AVA – Teams, utilizando-se de fóruns de comunicação, avisos e mensagens individualizadas, também serão abertos chats para tirar dúvidas decorrentes do processo de estudo.

b) **material didático específico**: os materiais didáticos utilizados no AVA serão produzidos pelo docente, utilizando-se de recursos da própria plataforma como páginas, fóruns de interação entre docente e graduandos, além da produção de vídeos informativos e de divulgação científica. Também serão disponibilizados artigos e livros para leitura publicados em periódicos nacionais e que estejam disponíveis online. As atividades propostas serão diversificadas e utilizarão ferramentas do Teams.

c) **identificação do controle de frequência das atividades**: a frequência será computada de acordo com a interação em fóruns de discussão, participação em chats e postagem das atividades conforme cronograma.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

O sistema avaliativo abrangerá avaliação formativa e somativa, com critérios a serem apresentados e discutidos previamente com os alunos. Serão avaliadas participação e produção dos alunos, com os seguintes percentuais de peso na nota final:

- 20% Participação nas atividades de reflexão, interpretação, realização de leituras prévias, participação em fóruns de discussões.
- 10% Produção de um texto
- 20% WebSeminário (sendo necessário abrir a câmera e o microfone para participação da atividade avaliativa)
- 25% Avaliação Escrita no Teams
- 25% Portfólio de Produções Textuais Acadêmicas

O aluno será aprovado quando obtiver uma nota superior ou igual a 70 (setenta) na média final. O aluno que não atingir a média final de aprovação poderá fazer o exame final, desde que tenha a frequência mínima exigida e não tenha média inferior a 40.

"Art. 96. No exame final serão aprovados na disciplina os que obtiverem grau numérico igual ou superior a cinquenta (50) na média aritmética entre o grau do exame final e a média do conjunto das avaliações realizadas" (RESOLUÇÃO Nº 37/97 - CEPE).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BECHARA, E.. **Moderna gramática portuguesa / Evanildo Bechara**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 672 p.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C.. **Gramática reflexiva: textos, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 1999.

GUIDI, G. da R. e S. **Ler para quê?** Disponível em <http://pead.ucpel.tche.br/revistas/index.php/colabora/article/viewFile/47/43> Acesso em 13 abril 2021. **KILIAN, C.; FLÔRES O. C.** Leitura, interpretação e compreensão : um visão pragmática. [Linguagens & Cidadania, v. 14, jan./dez. 2012](#)

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MANUAL de normalização de documentos científicos da UFPR <https://www.portal.ufpr.br/normalizacao.html> Acesso em 15 abril 2021.

LUIZ, E. M. M. G. Escrita acadêmica 1. ed. Santa Maria- RS : UFSM - NTE, 2019.

MOTTA, Andrea – As funções da linguagem. 2010. Disponível em <http://conversadeportugues.com.br/2010/07/as-funcoes-da-linguagem/> Acesso em 13 abril 2021.

SOARES, M. C. S. Reflexões e orientações sobre a produção de textos científicos. Revista UNVAP. São José dos Campos – SP. V.17, n.30, 2011.

TODA MATERIA. Coesão e coerência. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/coesao-ecoerencia/>. Acesso em 13 abril 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

DRIGHETTI, B. ; MESQUITA E. M. de C. **Os usos do operador argumentativo “então” em textos orais brasileiros**. Revista Linguagens & Letramentos, Cajazeiras – Paraíba, v. 5, n.2, Jul, 2020.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2003.

MEDEIROS, J. B.. **Redação empresarial**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1998

SANTOS, C.. **Língua + Linguagem = Comunicação**. Disponível em http://www.filologia.org.br/anais/anais%20iv/civ12_5.htm Acesso em 15 abril 2021.

SAUSSURE, F. de. A língua, sua definição. IN _____ **Curso de Linguística Geral**. São Paulo : Cultrix, 1994.

TUFANO, D.. **Gramática e literatura brasileira**: curso completo. São Paulo: Moderna, 1995.

Cronograma da Disciplina ^[1]		
Data/ CH	Atividade	Material de referência
Semana 1 Início 10/05/2021 a 14/05/2021 3,5 h	Tópico 1 - Aula síncrona – Apresentação da disciplina 12/05/2021 das 8:30h às 10:30h - Videoaulas 1 e 2 - Leituras - Vídeos Youtube - Avaliação 1	Aula Síncrona: - Apresentação da disciplina - Introdução ao conceito de língua, linguagem e comunicação Videoaulas: - língua, linguagem e suas relações - Funções da linguagem Video Youtube 1: Quem se comunica bem vai além Diogo Arrais e Leandro Karnal < https://www.youtube.com/watch?v=Nx1VT5h36Ew > Video Youtube 2 A Linguagem e suas conexões ? Profa. Cleonilda Maria Tonin. https://youtu.be/A58ziovMUUo Leitura Obrigatória Texto 1: SAUSSURE, Ferdinand de. A língua, sua definição. IN _____ Curso de Linguística Geral . São Paulo : Cultrix, 1994. Leitura Obrigatória Texto 2: MOTTA, Andrea – As funções da linguagem . 2010. http://conversadeportugues.com.br/2010/07/as-funcoes-da-linguagem/ Avaliação 1 – Produzir um texto que contemple todas as funções da linguagem. Postar na tarefa do Teams dia 14/05/2021.
Semana 2 17/05/2021 a 21/05/2021 3,5 h	Tópico 2 Aulas Assíncronas - Videoaulas 3, 4 e 5 - Vídeos Youtube - Videoaulas 3 - Leituras - Fórum de Discussão	Aulas Assíncronas Videoaulas: - Elementos da Comunicação - Linguagem Oral e escrita - Tipos e gêneros textuais Video Youtube 3 Produção textual em diferentes gêneros . Profa Cleonilda Maria Tonin e Profa. Natalie Antonin. https://www.facebook.com/cleonildatonin/videos/225979292253384 Leitura Obrigatória Texto 3: DRIGHETTI, B. ; MESQUITA E. M. de C. Os usos do operador argumentativo “então” em textos orais brasileiros . Revista Linguagens & Letramentos, Cajazeiras – Paraíba, v. 5, n.2, Jul, 2020. Leitura Obrigatória Texto 4: SANTOS, C.. Língua + Linguagem = Comunicação . http://www.filologia.org.br/anais/anais%20iv/civ12_5.htm Fórum de discussão: O que é linguagem? Como se configura a linguagem no campo da linguística e da Semiótica?

Semana 3 24/05/2021 a 28/05/2021 3,5 h	Tópico 3 - Aulas assíncronas - Videoaulas 6, 7 e 8 - Vídeos Youtube - Leituras - Avaliação 2	Aulas Assíncronas: Videoaulas: - Coesão e Coerência - As variações nas produções dos enunciados - Leitura de textos figurativos, temáticos e científicos. Vídeo Youtube 4: A importância da Leitura http://www.youtube.com/watch?v=yFtdZ5J8yJA&NR=1&feature=fwp Vídeo Youtube 5: Arte de interpretar textos – Professora Eliz Junqueira https://www.youtube.com/watch?v=zCi6KyfSoK8&t=2125s Leitura obrigatória Texto 5: KILIAN, C.; FLÔRES O. C. Leitura, interpretação e compreensão : um visão pragmática. Linguagens & Cidadania, v. 14, jan./dez., 2012 Leitura obrigatória Texto 6: TODA MATERIA. Coesão e coerência. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/coesao-ecoerencia/>. Leitura obrigatória Texto 7: GUIDI, G. da R. e S.. Ler para quê? Disponível em http://pead.ucpel.tche.br/revistas/index.php/colabora/article/viewFile/47/43 Avaliação 2 – Atividades de interpretação textual: no Teams dia 28/05/2021. Das 18:30 horas às 19:30 h
Semana 4 31/05/2021 a 04/06/2021 3,5 h	Tópico 4 - Aulas Assíncronas – - Videoaulas 8, 9 e 10 - Vídeos Youtube - Leituras - Fórum de Discussão	Aulas Assíncronas Videoaulas - Como produzir um bom texto? - Concordância Nominal e Verbal, pontuação - Regência Verbal e Nominal , colocação pronominal Vídeo Youtube 6: Pontuação com Prof. Laercio https://www.youtube.com/watch?v=RZO6pTojlkq Vídeo Youtube 7 Concordância Verbal e Nominal Professora Aline https://www.youtube.com/watch?v=tmTUQkbb_DM Vídeo Youtube 8 Regência Verbal e Nominal Prof. Guido https://www.youtube.com/watch?v=BaL0h4-qdPA Leitura obrigatória Texto 8: CEREJA, W. R. ; MAGALHÃES, T. C.. Gramática reflexiva: textos, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1999. Leitura obrigatória Texto 9: TUFANO, D.. Gramática e literatura brasileira: curso completo. São Paulo: Moderna, 1995. Leitura obrigatória Texto 10 BECHARA, E.. Moderna gramática portuguesa / Evanildo Bechara. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 672 p. Fórum de discussão: Como se produz um bom texto? O que é necessário para o desenvolvimento pleno dessa habilidade?
		Aula Síncrona: - Orientação sobre o WebSeminário

Semana 5 07/06/2021 a 11/06/2021 3,5 h	Tópico 5 - Aula Síncrona 09/06/2021 das 8:30h às 10:30h - Videoaulas 11 e 12 - Vídeos Youtube - Leituras	Videoaula: - Leitura, interpretação e Intelecção textual - A estrutura textual Video Youtube 9: Live sobre Ler, organiza e escrever: A produção Textual na Universidade com os Professores: Flávio de Mello e Marcela Tavares de Mello. https://www.youtube.com/watch?v=TwvAFv6mmHM Leitura Obrigatória Texto 11: MEDEIROS, J. B.. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1998 Leitura complementar Texto 12: FIORIN, J. L. ; SAVIOLI, F. P. Lições de texto: leitura e redação. 4 ed. São Paulo: Ática, 2003. Preparação do WebSeminário,
Semana 6 14/06/2021 a 18/06/2021 3,5 h	Tópico 6 - Aula síncrona – apresentação do Webseminário. 16/06/2021 das 8:30h às 12:00h - Videoaulas 13 , 14 e 15 - Leituras - Vídeos Youtube - Avaliação 3	Aula Síncrona: - Apresentação do WebSeminário Videoaulas - Textos técnicos e de instrução: ata, memorando, requerimento , ofício, etc. - Processos argumentativos - Redação Científica Video Youtube 10: A leitura e a escrita de textos argumentativos. professora Débora Mallet < https://www.youtube.com/watch?v=F-WhE2dK0u4> Leitura obrigatória texto 13 : SOARES, M. C. S. Reflexões e orientações sobre a produção de textos científicos. Revista UNIVAP. São José dos Campos – SP. V.17, n.30, 2011. Leitura obrigatória texto 14 LUIZ, E. M. M. G. Escrita acadêmica 1. ed. Santa Maria- RS : UFSM - NTE, 2019. Avaliação 3 – Apresentação do WebSeminário no dia 16/06/2021 a partir das 8:30 horas.
Semana 7 21/06/2021 a 25/06/2021 3,5 h	Tópico 7 - Videoaulas 16, 17, 18 e 19 - Leituras - Vídeos Youtube - Avaliação 4	Videoaulas: - Pesquisa - Normas ABNT (citações e referências) - Gêneros acadêmicos: Fichamento , Resumo, Resenha , relatórios, etc. - Projeto de Pesquisa Leitura obrigatória Livro 15: LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Fundamentos da metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003. Leitura obrigatória 16 do Manual de normalização de documentos científicos da UFPR https://www.portal.ufpr.br/normalizacao.html> Avaliação 4 –Atividade no AVA Teams – referente aos conhecimentos dos tópicos 1 a 7. – Disponível em 25/06/2021 das 18h às 20h.
Semana 8 28/06/2021 a 02/07/2021 3,5 h	Sistematização de todos os conteúdos trabalhados	Avaliação 5 - Entrega do Portfólio de Produções Textuais: 2 produções acadêmicas científicas e 4 produções de Textos técnicos. Prazo máximo de entrega dia 02/07/2021.

Semana 9		
21/07/2021	Exame Final	Trabalho de Exame Final
3,5 h		

- A COMUNICAÇÃO COM O DOCENTE DA DISCIPLINA DAR-SE-À EXCLUSIVAMENTE PELO TEAMS. NÃO SERÃO RESPONDIDAS MENSAGENS VIA WHATSAPP. SERÃO DISPONIBILIZADOS MOMENTOS SÍNCRONOS PARA TIRA-DÚVIDAS.

[1] Cronograma sujeito a alterações durante o semestre de acordo com o andamento das aulas.



Documento assinado eletronicamente por **Cleonilda Maria Tonin, Usuário Externo**, em 14/04/2021, às 20:43, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3443043** e o código CRC **ECFD0A27**.