MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR PALOTINA

Departamento de Sociais e Humanas

Ficha 2 (variável)

Disciplina:Comunicação em Língua Brasileira de Sinais – Fundamentos da Educação Bilíngue para Surdos	Código: SPCB 062

Natureza: (X) Obrigatória ( ) Optativa	(X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular

Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EAD ( ) CH em EAD:

CH Total: 60 CH Semanal: 04	Padrão (PD): 0	Laboratório (LB): 60	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):

DOCENTE RESPONSÁVEL: **Beatriz I. Nogueira**

E-mail: biain@ufpr.br

CRONOGRAMA:

Data de Início: 05/05/2021

Data de Fim: 12/08/2021

Encontros síncronos: Quarta das 15h30 às 17h30 e Quinta das 15h30 às 17h30 - PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS

ATENÇÃO - CONTATOS SEMPRE PELO WHATSAPP DA PROFESSORA BEATRIZ: 55 44 9 9997-1345 - Os alunos deverão entrar em contato com a professora por Whatsapp depois da matrícula - A professora fará um grupo para facilitar a comunicação - os alunos podem montar o grupo antecipadamente e inserir a professora.

EMENTA

Noções básicas de Libras e a abordagem sócio-antropológica da surdez para uma comunicação funcional no âmbito escolar e na sociedade com vista à inclusão educacional e social do surdo. Diretrizes legais e político-pedagógicas. Aspectos linguísticos da língua de sinais brasileira – Libras: teoria e prática.

PROGRAMA

1.Aspectos políticos e teóricos da surdez no Brasil.

1.1. A evolução histórica da surdez;

1.2. Mitos e realidades sobre os surdos e a surdez.

1.3. Concepções clínica e sócio antropológica da surdez.

1.4. Fundamentos legais da educação de surdos.

1.5. Alfabeto manual e os parâmetros linguísticos para a realização do sinal em Libras.

1.7. Sinais contextualizados relacionados à: profissões; funções e cargos; ambiente de trabalho; meios de comunicação; família entre outros.

2.Introdução aos aspectos linguísticos da Libras.

2.1. Direção e perspectiva em Libras.

2.2. Construção do referente no espaço, construção tátil e ideário.

2.3. Estados do tempo; Períodos do dia; Hora, localização-pontos cardeais.

2.4. Os classificadores e os adjetivos descritivos na Libras;

2.5. Vocábulos utilizados em uma comunicação básica com os surdos.

3.Linhas filosóficas e metodológicas que nortearam a Educação dos Surdos

3.1. Oralismo.

3.2. Comunicação Total.

3.3. Bilinguismo e seus diferentes projetos políticos.

3.4. Pedagogia do Surdo.

3.5. Estratégias teórico-metodológica para o desenvolvimento da disciplina em turmas que contemplem estudantes surdos inclusos.

3.6. Desenvolvimento de adaptações curriculares envolvendo a disciplina de Filosofia.

4.Prática linguística da Libras

4.1. Tradução e interpretação de pequenos textos e situações (Língua Portuguesa para Libras).

4.2. A importância do papel do intérprete de LIBRAS/Língua Portuguesa/Língua Portuguesa/LIBRAS.

4.3. Aspectos legais do profissional tradutor e intérprete.

4.4. Apresentação de atividades que podem ser relevantes no processo ensino e aprendizagem dos estudantes surdos.

OBJETIVO GERAL

Possibilitar ao acadêmico atuar como pesquisador em busca do conhecimento acerca da inclusão de discentes surdos, como sujeito ativo de sua aprendizagem. Visa estimular a iniciativa e a capacidade de análise crítica acerca das diferenças linguísticas do outro na sociedade.

OBJETIVO ESPECÍFICO

1. Compreender as definições presente na Língua Brasileira de Sinais e seus conceitos;
2. Reconhecer a importância da comunicação na modalidade visuoespacial;
3. Aplicar e apresentar contextos em Libras.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e dialogadas.

Realização de seminário de estudos de alguns tópicos da disciplina.

Serão abordadas atividades de adaptação curricular envolvendo a temática de ensino de Física, Matemática e Química para o ensino básico de surdos, em que será elaborado e desenvolvido um trabalho em grupos a partir de pesquisas, sendo apresentados na sala de aula.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

* Será aplicada uma prova de cunho prático e teórico (individual), com valor de 0 a 70 pontos e duas atividades complementares no valor de 15 pontos cada uma. Somando 100 pontos.

* Serão realizadas apresentações de seminário com valor de 0 a 100 pontos assim distribuídos: 50 pontos (25 da apresentação do trabalho em grupo e 25 apresentação individual) e 50 pontos referentes a uma resenha individual sobre o tema apresentado. Somando no 2º bimestre 100 pontos.

*3º avaliação está vinculada a APCC e terá o valor de 0 a 100. Esta avaliação, diz respeito à elaboração de um plano de ensino adaptado com estratégias para o desenvolvimento da disciplina de Física ou Matemática ou Química para o ensino básico na perspectiva de ensino inclusivo, aplicação das atividades acontecerá em sala de aula para os alunos surdos inclusos em forma de debate na sala de aula.

*4º avaliação será aplicada uma prova de cunho prático em Libras (individual), com valor de 0 a 80 pontos e uma atividade complementar no valor de 20 pontos.

A Média final será:

1º Nota. + 2º Nota + 3º Nota + 4º Nota = MF

_____

4

Os critérios observados na correção dos trabalhos e das provas são:

- Clareza na exposição de ideias;

- Configuração, orientação das mãos, movimento e construção dos sinais, na prática;

- Coerência entre a resposta efetuada e os textos estudados;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

• BRASIL. Decreto 5.626/05 Regulamenta a Lei 10.436/02. Brasília, D-F

• BRASIL. Lei 10.098/00 Lei da Acessibilidade. Brasília, D-F

• BRASIL. Lei 10.436/02 que reconhece a LIBRAS como Língua oficial no Brasil. Brasília, D-F

• BRASIL. Lei 9394/96 LDB-Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, D-F

• BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, (Série Atualidades Pedagógicas, 6). Brasília: 2000.

• MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, O tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa. MEC, Brasília: 2004.

•• SKLIAR, Carlos, Educação & Exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

• Estudos Surdos 1 (2006)

FILMES: BLACK – Sobre surda cegueira.

**OBS: ao assinalar a opção CH em EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

Documento assinado eletronicamente por **TIAGO VENTURI**, **CHEFE DO DEPARTAMENTO DE SOCIAIS E HUMANAS**, em 14/04/2021, às 21:50, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

Documento assinado eletronicamente por **BEATRIZ IGNATIUS NOGUEIRA SOARES**, **PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 15/04/2021, às 08:31, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

A autenticidade do documento pode ser conferida aqui informando o código verificador **3443119** e o código CRC **CFADD897**.